

# TORREVIEJA

(Coro mixto y piano)

RICARDO LAFUENTE AGUADO  
arr: Mario Bustillo

Tempo di habanera ♩ = 54

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

PIANO

Tempo di habanera ♩ = 54

*mp*

6

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Es To-rre-vie-ja un es - pe jo don-de Cu-ba se mi-ra y al ver-se sus - pi-ra y se sien-te fe

12

S. liz es don-de se ha-bla de a-mo res en-tre be-las can

A. liz es don-de se ha-bla de a-mo res en-tre be-las can

T. liz es don-de se ha-bla de a-mo res en-tre be-las can

B. liz es don-de se ha-bla de a-mo res en-tre be-las can

18

S. cio nes que traen de Cu-ba su al-ma y sen - tir. En - tre las o las ta

A. cio nes que traen de Cu-ba su al-ma y sen - tir. En - tre las o las ta

T. cio nes que traen de Cu-ba su al-ma y sen - tir. En - tre las o las ta

B. cio nes que traen de Cu-ba su al-ma y sen - tir. En - tre las o las ta

24

S. tua das vie-nen las ha-ba - ne-ras, que son de La Ha - ba-na, men-sa - je de a- mor,

A. tua das vie-nen las ha-ba - ne-ras, que son de La Ha - ba-na, men-sa - je de a- mor,

T. tua das vie-nen las ha-ba - ne-ras, que son de La Ha - ba-na, men-sa - je de a- mor,

B. tua das vie-nen las ha-ba - ne-ras, que son de La Ha - ba-na, men-sa - je de a- mor,

29

S. lle - gan con sua-ves ca - ri cias a la vez que la bri-sa be-san la

A. lle - gan con sua-ves ca - ri cias a la vez que la bri-sa be-san la

T. lle - gan con sua-ves ca - ri cias a la vez que la bri-sa be-san la

B. lle - gan con sua-ves ca - ri cias a la vez que la bri-sa be-san la

35

S. *mf* pla-ya con u-na can ción. ¡Ay, To-rre-vie-ja di - vi na!

A. *mf* pla-ya con u-na can ción. ¡Ay, To-rre-vie-ja di - vi na!

T. *mf* pla-ya con u-na can ción. ¡Ay, To-rre-vie-ja di - vi na!

B. *mf* pla-ya con u-na can ción. ¡Ay, To-rre-vie-ja di - vi na!

42

S. *sub p* ¡Ay, con tu cie-lo sim-par! *p* e res em-bru - jo, *mp* can-to de a

A. *sub p* ¡Ay, con tu cie-lo sim-par! *p* e res em-bru - jo, *mp* can-to de a

T. *sub p* ¡Ay, con tu cie-lo sim-par! *p* e res em-bru - jo, *mp* can-to de a

B. *sub p* ¡Ay, con tu cie-lo sim-par! *mp* can-to de a

48

S. mo- res, — plá-ci-do en -sue-ño pa-ra el que bus-ca so-ñar jun-to al-mar.

A. mo- res, — plá-ci-do en -sue-ño pa-ra el que bus-ca so-ñar jun-to al-mar.

T. mo- res, — plá-ci-do en -sue-ño pa-ra el que bus-ca so-ñar jun-to al-mar.

B. mo- res, — plá-ci-do en -sue-ño pa-ra el que bus-ca so-ñar jun-to al-mar.

54

S. ¡Ay, To-rrer-vie-ja, di - vi- na! — ¡Ay, con tu cie-lo sim -par! *f* *sub p*

A. ¡Ay, To-rrer-vie-ja, di - vi- na! — ¡Ay, con tu cie-lo sim-par! *f* *sub p*

T. ¡Ay, To-rrer-vie-ja, di - vi- na! — ¡Ay, con tu cie-lo sim-par! *f* *sub p*

B. ¡Ay, To-rrer-vie-ja, di - vi- na! — ¡Ay, con tu cie-lo sim-par! *f* *sub p*

61

S. *p* *mp* *3* *3* *3* *3*  
 e-res em-bru - jo, can-to de a-mo-res, plá-ci-do en-sue-ño pa-ra el que

A. *p* *mp* *3* *3* *3* *3*  
 e-res em-bru - jo, can-to de a-mo-res, plá-ci-do en-sue-ño pa-ra el que

T. *p* *mp* *3* *3* *3* *3*  
 e-res em-bru - jo, can-to de a-mo-res, plá-ci-do en-sue-ño pa-ra el que

B. *mp* *3* *3* *3* *3*  
 can-to de a-mo-res, plá-ci-do en-sue-ño pa-ra el que

67

S. *rit.* *a tempo* *f*  
 bus-ca so-ñar jun-to al mar.

A. *rit.* *a tempo* *f*  
 bus-ca so-ñar jun-to al mar.

T. *rit.* *a tempo* *f*  
 bus-ca so-ñar jun-to al mar.

B. *rit.* *a tempo* *f*  
 bus-ca so-ñar jun-to al mar.